

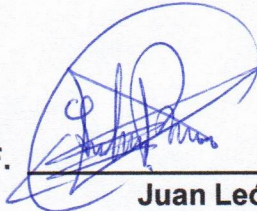
Guatemala, 29 de agosto de 2025

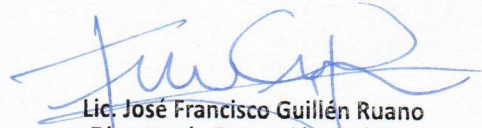
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-592-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-119-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra II), Lectura y Escritura Musical I, Práctica Coral I, Práctica Coral II, Práctica Orquestal II y Práctica Coral III.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra II), Lectura y Escritura Musical I, Práctica Coral I, Práctica Coral II, Práctica Orquestal II y Práctica Coral III.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. 
Juan Leóm Rén

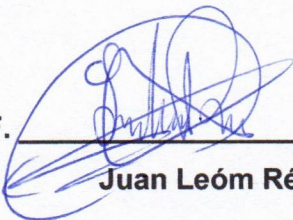

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F. _____

Informe del Segundo Producto

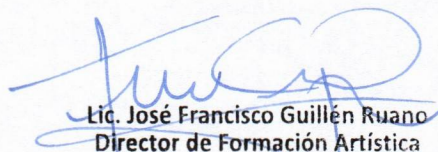
Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra II), Lectura y Escritura Musical I, Práctica Coral I, Práctica Coral II, Práctica Orquestal II y Práctica Coral III, en la Escuela Regional de Arte “Ovidio Rodas Corzo” del municipio de Chichicastenango y departamento de Quiché.

1. Se elaboró la planificación y el desarrollo del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra II) correspondiente al mes de agosto de 2025.
2. Se elaboró la planificación y el desarrollo del curso Lectura y Escritura Musical I correspondiente al mes de agosto de 2025.
3. Se elaboró la planificación y el desarrollo del curso Práctica Coral I correspondiente al mes de agosto de 2025.
4. Se elaboró la planificación y el desarrollo del curso Práctica Coral II correspondiente al mes de agosto de 2025.
5. Se elaboró la planificación y el desarrollo del curso Práctica Orquestal II correspondiente al mes de agosto de 2025.
6. Se elaboró la planificación y el desarrollo del curso Práctica Coral III correspondiente al mes de agosto de 2025.

F.



Juan León Rén



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

1. Planificación del curso de Práctica y Ejecución Instrumental (Guitarra II)

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo", Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de agosto de 2025	Domina la fórmula de los círculos armónico. Ejecuta con nitidez y domina los círculos armónicos.	Logra un 80% formar círculos armónicos básicos en diferentes tonalidades. Muestra fluidez en la técnica de ejecución.	Ejercitación de círculos armónicos	Utilizará varios rasgueos en los círculos armónicos. Participará en la creación de círculos armónicos.	RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiante RECURSOS MATERIALES: Pizarra. Marcadores. Material didáctico. Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora APLICACIÓN Web: WhatsApp

2. Planificación del curso de Lectura y Escritura Musical I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo", Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de agosto de 2025	Realiza ejercicios de escritura musical, solfeo y ejercicios rítmicos con diferentes métricas. Reconoce el valor y duración de cada figura musical con puntillo y ligación.	Presenta correctamente los ejercicios. Realiza un 80% los ejercicios rítmicos con puntillo y ligadura.	Realización de ejercicios rítmicos con puntillos y ligaduras.	Realizará ejercicios de escritura musical utilizando el cuaderno de solfa. Realizará ejercicios de lectura rítmica utilizando figuras musicales con puntillo y ligaduras.	RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiante RECURSOS MATERIALES: Pizarra. Marcadores. Material didáctico. Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora APLICACIÓN Web: WhatsApp

3. Planificación del curso de Práctica Coral I

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo", Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de agosto de 2025	Realiza ejercicios de calentamiento vocal. Conoce la clasificación de voces Soprano, mezzosoprano, contralto, tenor, barítono y bajo.	Realiza los ejercicios alcanzando un 90% de nitidez. Logra un 80% distinguir la clasificación de voces que existen.	Interpretación vocal de canciones conforme a su tesitura.	Realizará una variedad de ejercicios de calentamiento vocal. Apreciará las distintas voces de un coro por medio de una presentación de un audiovisual.	RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiante RECURSOS MATERIALES: Pizarra. Marcadores. Material didáctico. Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora APLICACIÓN Web: WhatsApp

4. Planificación del curso de Práctica Cora II

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo", Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de agosto de 2025	Aprécia de artistas reconocidos en el ámbito musical el falsete.	Logra un 80% interpretar una melodía a dueto. Logra un 80% interpretar una melodía solo.	Representa en clase las distintas formas de interpretación vocal (Solo y Dueto).	Practicará de manera individual y en pajaras las partes de una melodía. Presentará en clase las diferencias y/o semejanzas entre un solo y un dúo musicalmente.	RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiante RECURSOS MATERIALES: Pizarra. Marcadores. Material didáctico. Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora APLICACIÓN Web: WhatsApp

5. Planificación del curso de Práctica Orquestal II

Establecimiento: Escuela Regional de Arte “Ovidio Rodas Corzo”, Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché
--

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de agosto de 2025	Ejecuta piezas musicales asignadas.	Presenta avances en cada ensayo que se realiza en clase. Ejecuta un 50% de la melodía a interpretar.	Estudio de melodías nacionales.	Realizará ejercicios musicales para avanzar con las melodías. Practicará de manera individual y grupal.	RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiante RECURSOS MATERIALES: Pizarra. Marcadores. Material didáctico. Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora APLICACIÓN Web: WhatsApp

6. Planificación del curso de Práctica Cora III

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo", Municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché
--

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de agosto de 2025	Interpreta melodía guatemalteca.	Logra un 80% presentar una melodía tradicional guatemalteca a cappella. Presenta avances de la melodía asignada.	Interpretación de melodías a capela.	Investigará y presentará una melodía cantado a cappella. Practicará de manera individual y grupal la melodía.	RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiante RECURSOS MATERIALES: Pizarra. Marcadores. Material didáctico. Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora APLICACIÓN Web: WhatsApp